



OBS

Open Broadcaster Software

Revisión de sitio web elaborada por:

José Luis Hernández Corone1 | Mayra Elizondo Cortés
 jlcoroone1@comunidad.unam.mx | mayra.elizondo@comunidad.unam.mx

DE QUÉ SE TRATA

¿Alguna vez has visto algún tutorial en video para aprender algo nuevo? Es común hoy en día llenarnos los ojos con videos que circulan en redes sociales o en páginas dedicadas a compartir videos, como por ejemplo el gigante YouTube, tratando diversos temas y buscando diferentes objetivos.

Sin duda, alguna vez has visto a una persona jugando videojuegos o explicando algún tema, compartiendo la pantalla de su computadora y mostrándose a sí mismo en una pequeña ventana en el borde del video. Para que aprecies mejor esto, mira la Fig. 1. En la esquina inferior izquierda de la imagen podrás apreciar al anfitrión del videojuego que se muestra de fondo. Este tipo de videos es sumamente popular y tienen gran aceptación en los espectadores, los fanáticos de los videojuegos los transmiten en tiempo real para poder interactuar con su audiencia.



Fig. 1: Persona jugando Fortnite en vivo.

Quizá en primera instancia no nos interesamos en conocer las herramientas que usan estas personas para hacer sus videos, pero esto sin duda cambia cuando somos nosotros quienes estamos interesados en exponer un concepto, experimento o tema, en hacer una conferencia o en mostrar los avances de nuestro trabajo, mientras interactuamos y los explicamos verbal y corporalmente.

Por esa razón, debemos tener en mente que existen soluciones sorprendentes que facilitan estas tareas, como lo es OBS Studio: un software libre y de código abierto dedicado a la

grabación y transmisión de video por internet. Además, OBS Studio es totalmente adaptable a las características de casi cualquier computadora, así como a las necesidades de una gran variedad de usuarios, por lo tanto, cubre exitosamente los requerimientos de grabaciones del ámbito académico, personal, y hasta la grabación y transmisión de episodios televisivos o conferencias muchos-a-muchos.

Las características que vienen incluidas por defecto en este software son diversas, así como la capacidad de retransmitir el video en tiempo real en plataformas como Facebook, YouTube, Twitch, entre otras. Lo mejor de todo es la posibilidad de personalizar y configurar el espacio de grabación, dándonos la oportunidad de agregar múltiples dispositivos de grabación de audio y video, personalizar la configuración de la resolución, perfeccionar la calidad del audio e incluir distintos atajos de teclado. Haciendo uso de estas características, sin duda podremos tener una experiencia de gran calidad y sin cortes durante toda nuestra grabación o transmisión, logrando un material limpio y de fácil acceso (videos en formato .mp4).

CÓMO LO PUEDES DESCARGAR E INSTALAR

Para usar OBS ingresa al sitio web: <https://obsproject.com/>
 Lo primero que verás es la pantalla de la Fig. 2.



Fig. 2: Pantalla del sitio web de OBS Studio.

Elige el botón que corresponda al sistema operativo en donde desees instalarlo, haz clic y guarda el archivo de instalación en un lugar que recuerdes fácilmente.

Una vez descargado, procede a ejecutarlo. Durante la instalación, no olvides leer detalladamente cada paso. Una vez instalado, el *Asistente de configuración automática* te preguntará para qué desees usar el programa, después te preguntará la resolución de video (normalmente, es la resolución de la pantalla de tu computadora). Finalmente, lo primero que verás será la pantalla de la Fig. 3.

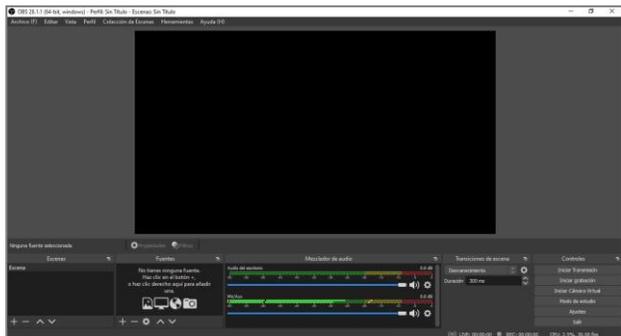


Fig. 3: Pantalla principal de OBS Studio.

A continuación, te explicamos qué debes de hacer para iniciar con tu primera grabación.

PONERLO EN MARCHA

Como pudiste observar en la Fig. 3, la pantalla principal de OBS Studio tiene varias secciones que controlan los elementos que se graban o se comparten. Para comenzar tu primera grabación es importante agregar las fuentes de entrada, estas pueden ser la pantalla completa de tu computadora, un juego o programa en específico, tu cámara web o inclusive más fuentes de audio para micrófonos adicionales.

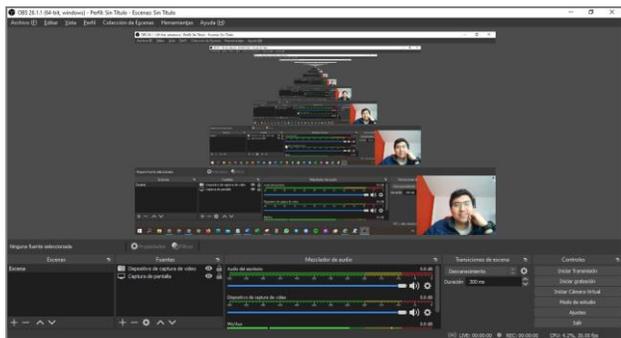


Fig. 4: Pantalla lista para grabación.

OBS Studio detecta automáticamente la fuente de audio (micrófono) predeterminada de tu computadora y eso lo puedes comprobar con hablar un poco y ver movimiento en el mezclador de audio; si no ves movimiento debes asegurarte de que tu micrófono esté encendido.

Una vez que hayas agregado las fuentes de audio y video, podrás ver una ventana de lo que el programa estará capturando, si has elegido la fuente de video que captura toda la pantalla, es normal que veas un *efecto Droste* dentro de OBS. Por ejemplo, en la Fig. 4 usamos una *captura de pantalla* y nuestra cámara web.

Una acción muy útil si usarás el software con frecuencia, es configurar atajos de teclado para: iniciar, pausar y finalizar la grabación o transmisión de un video sin la necesidad de maximizar el programa.

Una vez que terminemos de grabar un video, lo podemos encontrar en la carpeta 'Videos' de nuestra computadora. En la Fig. 5. Puedes ver la captura de pantalla de un video con uno de los autores redactando este documento.



Fig. 5: Captura de pantalla del video obtenido.

DÓNDE PUEDES ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN

Puedes encontrar un buen video (en inglés) hecho con OBS en: <https://youtu.be/w9pmSOcHAYc>

Y una guía completa en: <https://starteq.net/configurar-obs-studio/>

DATOS GENERALES DEL SOFTWARE

- Creador: Hugh "Jim" Bailey.
- Fecha de creación: agosto de 2012.
- País de origen: Internacional.
- Sitio Principal: <https://obsproject.com/>.
- Categoría: Streaming o Screencast.
- Requerimientos mínimos: computadora con sistema operativo Windows 8/8.1/10 compatible con DirectX 10.1 o macOS o Linux compatibles con OpenGL 3.3.
- Áreas que puede apoyar: todas las áreas que necesiten material videográfico laboral, académico o de entretenimiento.

PALABRAS CLAVE DE ESTE NÚMERO

Grabación, retransmisión, videos educativos.

¿Y ESTE BOLETÍN QUÉ ONDA?

Nuestro objetivo es difundir software e instrumentos digitales que puedan apoyar el aprendizaje.

El boletín está abierto a colaboraciones de quien guste participar. Se prefieren las revisiones de software libre o de fácil acceso, así como de servicios digitales públicos. Encontrarás la *Guía para Los Autores* en el ambiente virtual de aprendizaje <http://www.inteligencianet.org>.

El Software Voladero se publica de manera aleatoria, en versión electrónica.

